

High-Tech SULI Program

- William Shakespeare: Rómeó és Júlia -

ALAPADATOK

SZERZŐ	Kiss Cecília
CÉLCSOPORT (KOROSZTÁLY)	7. évfolyam
TÉMA	William Shakespeare: Rómeó és Júlia
FEJLESZTÉS FÓKUSZA	véleménynyilvánítás, gyorsolvasás, rendszerező képesség, írásbeli szövegalkotás, jegyzetelés, kreativitás, tájékoztatás, felelősségvállalás, segítségnyújtás
TANTÁRGYI KAPCSOLÓDÁSOK	magyar nyelv és irodalom, dráma és színház, digitális kultúra, vizuális kultúra, etika, idegen nyelv
RÖVID LEÍRÁS	A tanórák irodalom tantárgyhoz készültek, a meglévő tudás rendszerezéseként. A foglalkozás három tanórát foglal magában. 1. Prezentáció készítése, rendszerezés a meglévő ismeretek alapján 2. Szereplők rajzolása, tervezése 3. Tervezés Inkscape programban A negyedik óra a lézervágás és az elkészült munkákkal való előadást tartalmazza.
SZÜKSÉGES ESZKÖZÖK	Tanári és tanulói laptopok, okostábla, fülhallgatók, internet-hozzáférés, meglévő gmail- és canva-fiók, digitális tábla, Inkscape program, lézervágó

ÓRAVÁZLAT 1. Összefoglalás, prezentációkészítés

TEVÉKENYSÉG LEÍRÁSA	MEGJEGYZÉS
Téma kijelölése, párok kialakítása (10 perc) <i>Az előző tanórákon a Rómeó és Júlia című művel ismerkedtünk meg. Az erről megszerzett tudásotokat fogjátok ma megszerezni.</i> Véleményvonal alkotása <i>Arra kérlek titeket, hogy alkossatok a terem végében egy véleményvonalat! Bal oldalra álljon az, aki teljesen egyetért az elhangzó állítással, jobb oldalra az, aki egyáltalán nem ért egyet! Az állítás: A titkos házasság rossz döntés volt a szerelmespár részéről.</i> Párok kialakítása A párok kialakítása a vonal ellentétes oldalán kezdődik, a két szélső diák alkotja az első párt, aztán a következő kettő a másodikat és így tovább.	Érdekes a tanulók figyelmét felhívni arra, hogy a feladatot megfelelő kommunikációval, kompromisszumos döntések meghozatalával kell végrehajtani.
Feladat kiosztása (10 perc) Módszer: tanári közlés, páros munka <i>A laptopok kiosztása után az lesz a feladatotok, hogy hozzatok létre a Canva-program és a tankönyvek segítségével egy olyan prezentációt, mely összefoglalja az eddigi ismereteiteket a művel kapcsolatban. Minden dián szerepelnie kell valamilyen illusztrációnak, vagy képnek, ami kapcsolódik a dia témájához.</i> A tanulók belépnek a saját fiókjaikba, létrehozzák a prezentációkat, melyet megosztanak egymással és a tanárral.	A megfigyelési szempontok kivetítésre kerülnek az okostáblára. 1. sz. melléklet
Feladatvégzés (17 perc) Tanulói prezentációk elkészítése Munkaforma: páros munka A pedagógus folyamatosan monitorozza, támogatja a tanulók tevékenységét 10 perc eltelte után: <i>Van-e olyan páros köztetek, aki szívesen előadná a prezentációjából elkészült részeket 7 perc múlva?</i> <i>Aki önként jelentkezett, az legyen kedves felkészülni arra, hogy az első 3 diát bemutattja!</i>	Ha senki nem jelentkezik a feladatra - ami ritkán fordul elő - a pedagógus a 10 perc alatt legjobban sikerült prezentációt kiválasztja és ösztönzi a tanulókat, hogy vállalják el az előadást, mert eddig övük a legjobban sikerült munka.
Prezentáció (4 perc) Az egyik tanulópáros bemutatja az addig elkészült prezentációját.	A pedagógus a saját laptopján az előző feladat utolsó perceiben saját gépét csatlakoztatja az

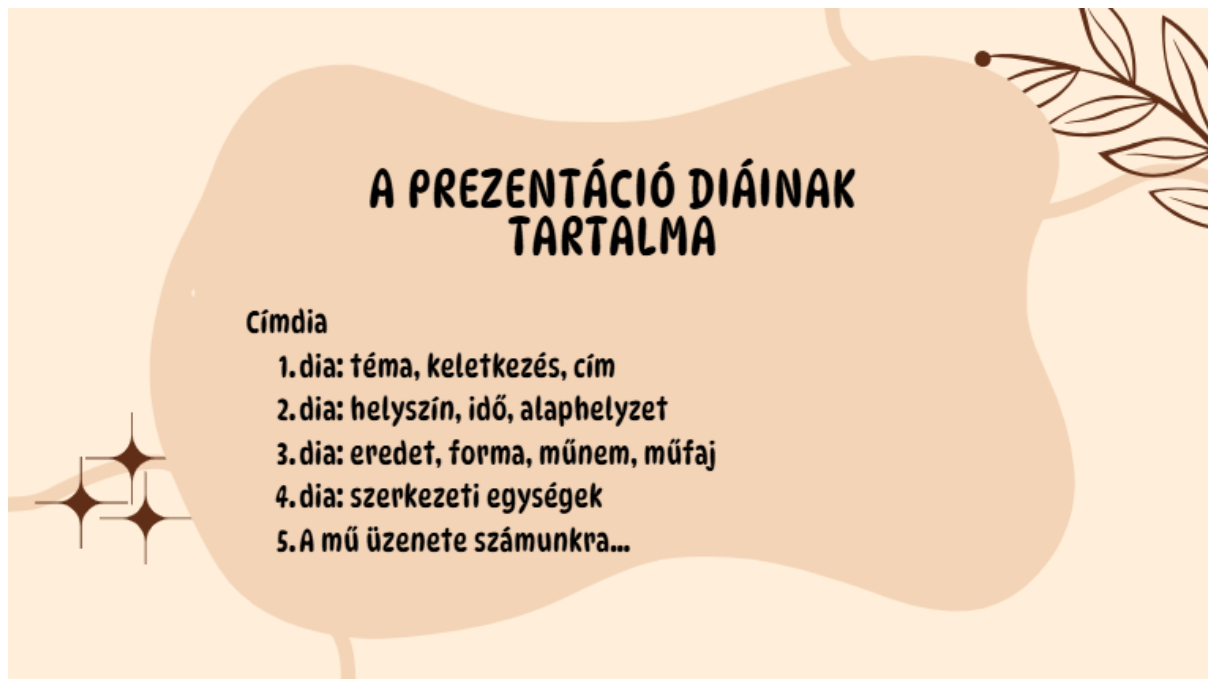
High-Tech SULI Program

- William Shakespeare: Rómeó és Júlia -

	okostáblához, így nem veszik el idő.
Értékelés (3 perc) Az osztály tanulói értékelik a látottakat és hallottakat. Jótanácsokkal látják el társaikat, pozitív megerősítéssel dicsérnek. A pedagógus kiemeli az elkészült prezentáció legerősebb tulajdonságait, szükség esetén javítja a tévedéseket, vagy felhívja a figyelmet olyan pontokra, ahol még jobbá lehetne tenni az elkészült produktumot.	Gyakori hibák: túl kicsi betűméret, túl sok információ, nem megfelelő illusztráció választása. Dicsérhető: kreativitás, esztétikum, pontos fogalmazás, jó szóbeli kifejezőkészség, megfelelő testbeszéd.
Házi feladat (1 perc) <i>Párban dolgozva fejezzétek be a prezentációt!</i>	

MELLÉKLETEK:

1. sz. melléklet: A tanulói prezentáció készítésének főbb tartalmi kritériumai



ÓRAVÁZLAT 2. Szereplők rajzolása, tervezés

TEVÉKENYSÉG LEÍRÁSA	MEGJEGYZÉS
Téma kijelölése, ráhangolódás (10 perc) <i>Ma folytatjuk az összefoglalást. Szeretném megkérni xy tanulót, hogy mutassák be munkájukat az osztály előtt. A többi tanuló a kiosztott lapon értékeli a bemutatókat a megadott szempontok alapján.</i> Ráhangolódásképpen biztosítsunk lehetőséget azoknak a tanulóknak, akik szeretnék bemutatni munkájukat az osztály előtt. Az előadások előtt érdemes néhány megfigyelési szempontot adni a tanulóknak, például: 1. Megjelent-e minden kötelező elem? 2. Érthetően, hangosan beszéltek az előadók? 3. A megjelenő illusztrációk kapcsolódtak a diák témájához?	Érdekes értékelőlapot kiosztani a gyerekeknek, ebben az esetben jobban tudjuk irányítani a figyelmüket arra, hogy az eredeti feladatmegjelölésnek megfelelnek-e az elkészült produktumok. 1. sz. melléklet
Feladat kiosztása (3 perc) Tanári közlés <i>A mai órán az lesz a feladatotok, hogy megrajzoljátok a darab szereplőit, fontosabb tárgyait. Az elkészült rajzaitokat szkenneljük, következő órán a rajzaitokat szerkesztjük és az azt követő órán lézervágóval "életre keltjük". Az elkészült figurákkal bemutathatjátok a darab bizonyos részeit. Amennyiben nincs ötletek arra, hogy kezdjétek neki, bátran merítsetek ihletet az internetről!</i> A tanulók maguk jeletkeznek a különböző elemek megjelenítésére.	Amennyiben túl magas az osztálylétszám, a tanulók párban is készíthetnek egy rajzot. Megjelenítendő szereplők, tárgyak, fogalmak: 2. sz. melléklet.
Rajzok elkészítése (20 perc) Munkaforma: egyéni munka, de folyamatos kapcsolattartás a párral. <i>Továbbra is segítsétek egymást! Ügyeljetek arra, hogy a rajzokon élesek legyenek a körvonalak, hiszen akkor sokkal könnyebb vele dolgozni szerkesztéskor és a lézervágó is akkor tud szépen dolgozni, ha így jártok el. Semmiképp se satírozzatok és ne használjátok sűrű vonalazást!</i>	Érdekes néhány példát mutatni arról, hogy milyen képekkel tud jól dolgozni a gép.
Szkennelés (5 perc) Munkaforma: páros munka Az elkészült munkákat a tanulók szkennelik képként. Ezt követően pendrive-on, vagy emailben megkapják az elkészült fájlokat.	
Képek háttérének eltávolítása (5 perc) 1. Nyissátok meg a https://www.remove.bg/hu oldalát! 2. Töltsétek fel a szkennelt képet (upload image)!	Érdekes szintén az Asztalra letölteni a képet,

High-Tech SULI Program

- William Shakespeare: Rómeó és Júlia -

3. Töltsétek le az előnézetet!	az előző kép nevét adva neki, így nem lesz két kép.
Képek küldése (2 perc) <i>Az elkészült képeket küldjétek el az én emailcímemre is, nehogy valamilyen technikai okból elveszenek!</i>	

MELLÉKLETEK:

1. sz. melléklet: Tanulói értékelőlapok

A student evaluation form titled 'TANULÓI ÉRTÉKELŐLAP' on a light orange background with decorative leaf and star motifs. The form includes a space for the student's name, a prompt to answer briefly, and five rating items, each followed by five yellow stars for marking.

TANULÓI ÉRTÉKELŐLAP

Nevek: _____

Jelöld, vagy válaszolj röviden!

- A prezentáció érthető volt: ★ ★ ★ ★ ★
- A tartalom érdekes volt: ★ ★ ★ ★ ★
- Az előadásmód meggyőző volt: ★ ★ ★ ★ ★
- Egy erősség: _____
- Egy fejlesztendő dolog: _____

2. sz. melléklet: Megjelenítendő szereplők, tárgyak, fogalmak

A worksheet titled 'MEGJELENÍTENDŐ ELEMÉK' on a light orange background with decorative leaf motifs. It contains two columns of bulleted text listing characters, objects, and concepts from the play 'Romeo and Juliet'.

MEGJELENÍTENDŐ ELEMÉK

- Capulet és Capuletné
- Montague, Montague-né
- Mercutio
- Rómeó
- Júlia
- Tybalt
- Lőrinc barát
- Dajka

- Páris
- Escalus herceg
- Benvolio
- tőr
- bájital
- álarc
- szerelem
- halál

ÓRAVÁZLAT 3. Tervezés Inkscape programban

TEVÉKENYSÉG LEÍRÁSA	MEGJEGYZÉS
Téma kijelölése, ráhangolódás (5 perc) <i>A mai órán befejezzük a saját szereplők megtervezését. Az óra végén remélhetőleg az egész szereposztás és a kellékek is rendelkezésekre fognak állni ahhoz, hogy előadjatok egy kis jelenetet a műből.</i>	Fontos az időkeretek tudatosítása, mert a lézervágás miatt feszebb a tempó.
Szereplők tervezése Inkscape programmal (30 perc) A pedagógus irányításával a tanulók lépésről lépésre haladnak végig a folyamat során. 1. Eltávolított háttérű .png fájlok betöltése az Inkscape programba (Fájl - Megnyitás) <i>Nyissátok meg az Inkscape programot! Bal felső sarokban a Fájl menüsorban a Megnyításra kattintsatok! Keressétek meg az előző órán Asztalra mentett háttér nélküli képet!</i> 2. Bitkép vektorizálása (Útvonal - Bitkép vektorizálása - Alkalmaz) - 1. sz. melléklet <i>Jelöljétek ki a képet az Inkscape felületén és keressétek meg a felső menüsávban az Útvonal menüpontban a Bitkép vektorizálása gombot! Ezt megnyomva jobb oldalon felugrik egy ablak, itt keressétek meg az Alkalmaz gombot! Ezt nyomjátok meg!</i> 3. Bitkép és felesleges képpontok eltávolítása <i>A programban most két objektum van, ezeket szét kell választani és az eredeti képet törölni kell. Ha maradtak még felesleges pontok, azokat is törölni kell.</i> 4. Rétegek menüpont megnyitása (Rétegek és objektumok) - 2. sz. melléklet <i>Nyissátok meg a Rétegek és objektumok menüpontot a felső sávon! Felugrik jobb oldalon egy kezelőablak.</i> 5. Két réteg létrehozása: Vágás: külső pontok; Gravírozás: belső pontok - 3. sz. melléklet <i>Ebben az ablakban találtok bal felső részen egy + jelet: Réteg hozzáadása. Ezt nyomjátok meg és nevezzétek el az első réteget Vágásnak, a másodikat pedig Gravírozásnak!</i> 6. Válogatás pontonként (jobb oldalon megjelenő) menüben - 4. sz. melléklet	Adjunk nagyon pontos utasításokat! A pontok válogatása hosszadalmas folyamat, próbára teszi a tanulók türelmét.

High-Tech SULI Program

- William Shakespeare: Rómeó és Júlia -

Az a feladatokat, hogy minden képpontot tegyetek a megfelelő mappába. A Vágás mappába azok a képpontok kerülnek, amelyek az objektum külső pontjai, ezeket kell körbevágatni majd a géppel. A többi pont mehet a Gravírozás mappába, hiszen ezeket a gép nem vághatja olyan mélyen.

7. Mentés .svg fájlként

Ne felejtsetek el menteni a képet az asztalra, hiszen a következő órán az xTool Studio program segítségével előkészítjük a gép számára a fájlt, és lézervágjuk a munkákat!

Értékelés (5 perc)

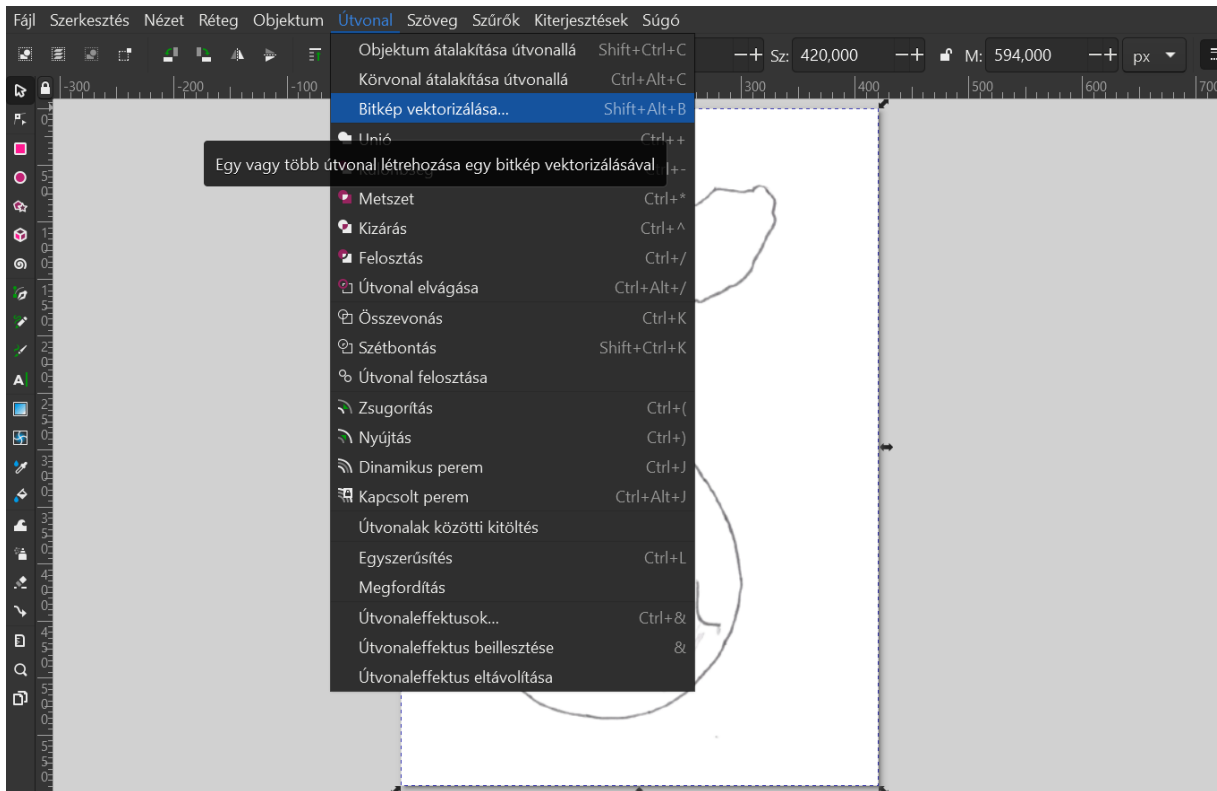
A tanulók kilépőkártyák kitöltésével reflektálnak a három tanóra.

5. sz. melléklet:

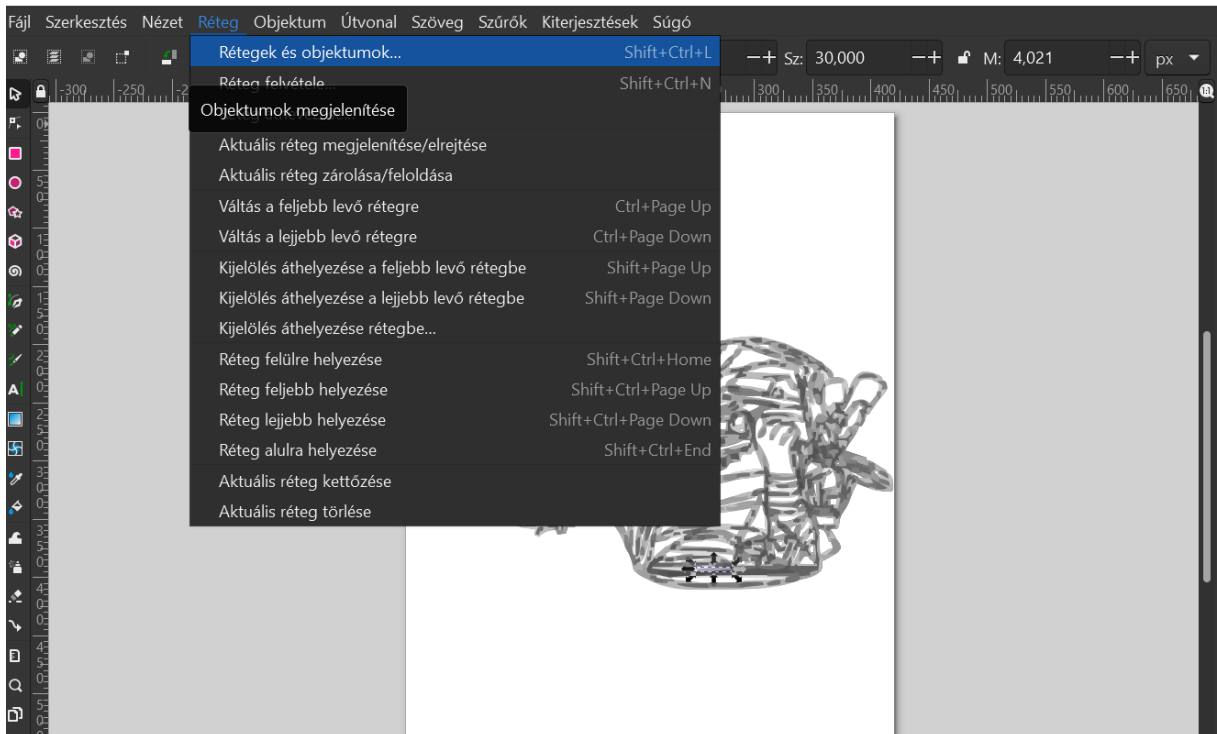
Kilépőkártyák

MELLÉKLETEK:

1. sz. melléklet: Bitkép vektorizálása



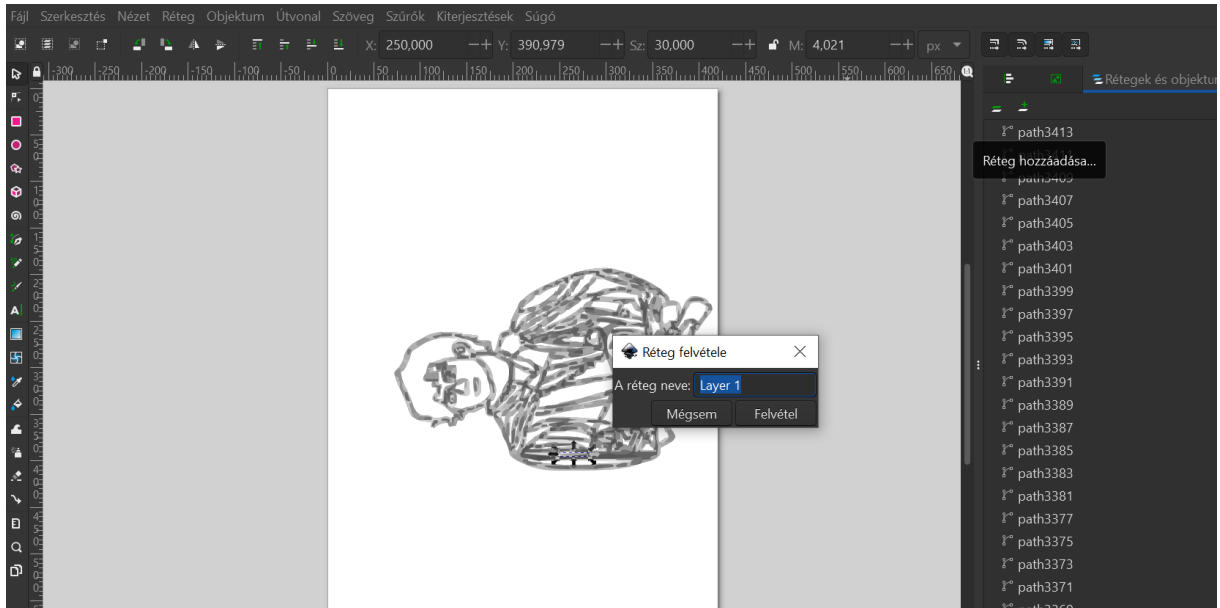
2. sz. melléklet: Rétegek menüpont megnyitása



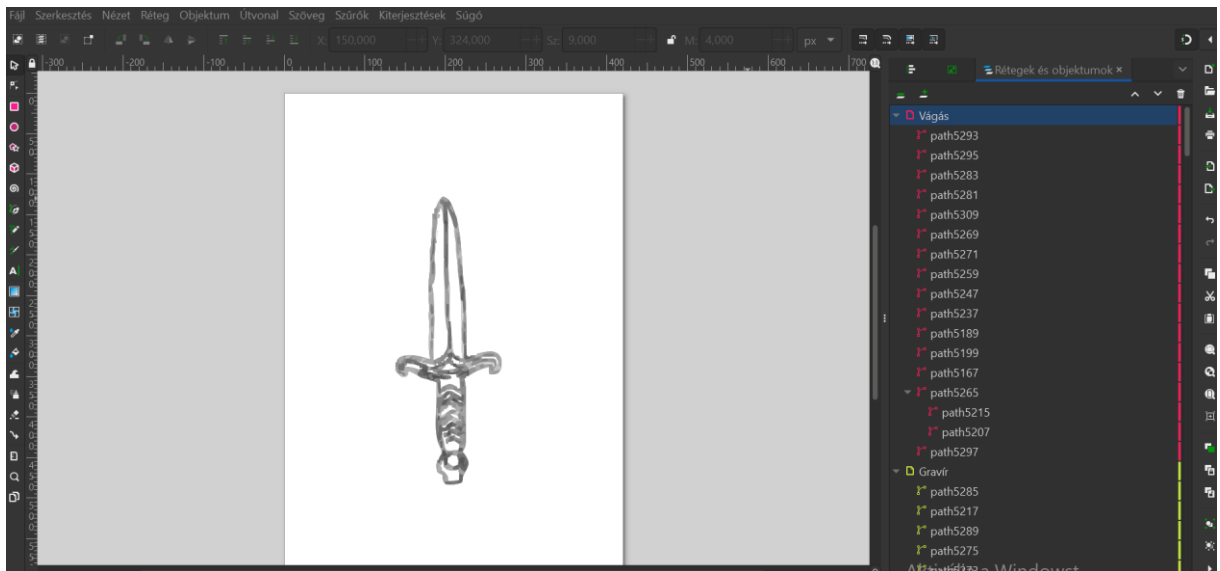
3. sz. melléklet: Két réteg létrehozása

High-Tech SULI Program

- William Shakespeare: Rómeó és Júlia -



4. sz. melléklet: Képpontok válogatása mappákba



5. sz. melléklet: Kilépőkártyák

High-Tech SULI Program

- William Shakespeare: Rómeó és Júlia -

Kilépőkártya – A 3 tanóra közös értékelése

Név: _____ Dátum: _____

1. Mi volt számodra a legérdekesebb vagy legemlékezetesebb feladat a három óra során?
.....
2. Mit értettél meg jobban a történetből vagy a szereplők kapcsolataiból?
.....
3. Melyik tevékenységben éreztél magad a legaktívabbnak?
☐ ötletelés, tervezés ☐ alkotás (pl. szereplők, eszközök) ☐ előadás ☐ páros munka
4. Mennyire éreztél hasznosnak a digitális / technikai eszközök használatát?
☐ nagyon ☐ inkább igen ☐ kevésbé ☐ egyáltalán nem
5. Egy mondatban: mit viszel magaddal ebből a három órából?

(A kilépőkártyát az óra végén add le!)