

## 1. melléklet

### ÓRATERVEK

#### 1,5 tanórás vagy azt meghaladó (legfeljebb 5 tanórai) jó gyakorlat

##### ALAPADATOK

SZERZŐ(K)	Kovács Henriett Borbála (Barsy Anna, Kecseti Noémi)
CÉLCSOPORT (KOROSZTÁLY)	5. osztály
TÉMA	Az ókori Egyiptom hieroglifái
FEJLESZTÉS FÓKUSZA	digitális kompetenciák, matematikai, gondolkodási kompetencia, kreativitás fejlesztés,
TANTÁRGYI KAPCSOLÓDÁSOK	történelem, vizuális kultúra, technika és tervezés, matematika, digitális kultúra
RÖVID LEÍRÁS	<p>A fáraók világa elvarázsolja a történelmet tanuló diákokat. A piramisok és a rejtélyes képírás, mint egy megfejtésre váró nagy titok olyan lehetőséget adnak a motivációra, amit bevethetünk a történelem tanítása során. Az ókori Egyiptom tanítása részeként diákjainkkal terveztessünk egy személyre szabott amulettet 3D nyomtató felhasználásával.</p> <p>Az egyiptomi hieroglifák kulcsfontosságú szerepet játszottak az ókori Egyiptom társadalmában és kultúrájában. A piramisok építésénél vagy a fáraók sírjainak díszítésénél használt hieroglifák „kódolása” a 21.századi diákok számára is elérhetőek. Egy „hieroglifa fordító” weboldallal lefordíthatják nevüket egyiptomi képírásra, majd egyénileg megtervezhetik a személyre szabott amulettjüket a Tinkercad 3D tervező webalkalmazás segítségével. A tanóra célja a diákok történelem iránti motivációjának növelése, a tanultak elmélyítése, az ókori kultúra mélyebb megismerése. Ennek a tanulási folyamatnak a során fejlődik a tanulók digitális kompetenciája az alkotó pedagógia lehetőségeinek kiaknázásával. Az ókori Egyiptom témakörhöz kapcsolódó, a tanulók egyéniségét is kifejező tárgy készítése közelebb hozza, kézzel foghatóbbá teszi számukra az ókori egyiptomi kultúrát.</p>

## SZÜKSÉGES ESZKÖZÖK

Infrastruktúra: interaktív tábla vagy projektor, tanári és tanulói laptopok vagy számítógép, internet, egér, 3D nyomtató

## ÓRAVÁZLAT(OK)

TEVÉKENYSÉG LEÍRÁSA	MELLÉKLETEK/MEGJEGYZÉS
<p><b>Választott téma:</b> az ókori Egyiptom hieroglifái</p> <p><b>Fejlesztés célja:</b> az ókori Egyiptommal kapcsolatos tudás előhívása, rendszerezése, elmélyítése, digitális kompetencia fejlesztése, matematikai gondolkodás fejlesztése, térlátás fejlesztése, kreativitás fejlesztése</p> <p><b>Munkaforma:</b> alkotó-munkáltató, frontális és egyéni.</p> <p><b>Módszer:</b> alkotó pedagógiai módszerek, interaktív kérdések, online digitális feladatok megoldása, közlés, kérdezés, magyarázat, megbeszélés, bemutatás, munkáltatás</p> <p><b>Időtartam:</b> 2 tanóra</p> <p><b>Eszközök:</b> interaktív tábla vagy projektor, tanulói laptopok vagy számítógépek, tanári laptop vagy számítógép, 3D nyomtató, egér, internet</p> <p><b>Pedagógus feladata:</b> a tanultak rendszerezése a tantervi követelmények mentén. A tevékenység során az alkotópedagógiai elemek, a tervezési folyamat bemutatása, a program használatának prezentálása, a folyamat követése, irányítása, egyéni segítségnyújtás, értékelési folyamat segítése egy „társtanár” segítségével valósul meg SNI-s tanulók esetén</p> <p><b>Tanulói értékelés módja:</b> önértékelés, társértékelés.</p> <p><b>Differenciálás:</b> egyéni szükségletekhez szabott eszközök beállítása, speciális egerek használata, kurzor nagyítása, betűméret nagyítása, nagyított képernyő, digitális pedagógiai asszisztens a személyes támogatásra</p> <p><b>Téma kijelölése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saját LearningApps keresztretjtvény: egyéni munkaforma</li> <li>- Előzetes ismeretek felelevenítése:</li> <li>- Segítő kérdések: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miben hittek az ókori egyiptomiak?</li> <li>- Milyen isteneik voltak az ókori egyiptomiaknak?</li> <li>- Milyen épületeket építettek isteneiknek?</li> <li>- Mi az ókori egyiptomi művészet legfőbb célja?</li> <li>- Mi jellemzi az ókori egyiptomi alkotásokat?</li> <li>- Hogyan ábrázolták a fáraókat és az embereket?</li> <li>- Mi a jellemzője az egyiptomi művészeti alkotásoknak?</li> <li>- Hogyan temették el a fáraókat?</li> <li>- Milyen jelképeket használtak?</li> </ul> </li> <li>- Nemzeti Köznevelési Portál videójának megtekintése az egyiptomi írásról: <a href="https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem_5_nat2020/lecke_02_003">https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem_5_nat2020/lecke_02_003</a></li> <li>- „lingojam” hieroglifa fordító alkalmazása</li> <li>- Tinkercad 3D tervező webalkalmazás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.learningapps.com">www.learningapps.com</a></li> <li>- a videó időtartama: 3:22</li> <li>- <a href="https://lingojam.com/HieroglyphicsTranslator">https://lingojam.com/HieroglyphicsTranslator</a></li> <li>- <a href="http://www.tinkercad.com">www.tinkercad.com</a></li> </ul>

Téma feldolgozása:	
1. Bevezető rész: LearningApps keresztrejtvény: egyéni munkaforma. A keresztrejtvény megfejtése: hieroglifa	módszer: játék, munkáltatás
2. Célkitűzés: A mai órán egy amulettet fogunk készíteni 3D nyomtató segítségével.	módszer: közlés
3. Előzetes ismeretek felelevenítése: az ókori Egyiptom hitvilága és művészete	módszer: kérdezés, megbeszélés
4. Fő rész: laptopon az amuletten lévő írás megtervezése „lingojam” weboldal segítségével – saját nevük beírása a fordító oldalra: egyéni munkaforma	módszer: közlés, magyarázat, munkáltatás
5. Képmetsző használata: az elkészült hieroglif írás kivágása és mentése – egyéni munkaforma	
6. JPG file átkonvertálása SVG formátummá konvertáló weboldal segítségével (pl. <a href="http://www.convertio.co">www.convertio.co</a> ) – egyéni munkaforma	
7. Tinkercad weboldalon az amulett elkészítésének lépései: egyéni munkaforma <ul style="list-style-type: none"> <li>- új terv létrehozása</li> <li>- amulett alap létrehozása: „egyszerű alakok” közül a henger forma kiválasztása</li> <li>- az előbb letöltött hieroglifa írás importálása</li> <li>- az importált elem és az amulett alap méretének összeegyeztetése, méretarányossá tétele</li> <li>- furat készítése: „egyszerű alakok” közül a henger alakú furat kiválasztása és az amulett alapon történő elhelyezése</li> <li>- a munkalapon lévő testek kijelölése és csoportosítása</li> <li>- az elkészült munka kinyomtatása.</li> </ul>	módszer: közlés, magyarázat, munkáltatás
8. Befejező rész: kiállítás készítése a tanulói munkákból, saját munka értékelése, társ munkájának értékelése	

Megjegyzés: az időkeretek a megvalósítás során a csoporthoz adekvátan rendelhetők. (SNI-s csoporttal került megvalósításra, 2 tanár és 1 asszisztens közreműködésével.)

## MELLÉKLETEK:

### 1. számú melléklet:

Az egyiptomi írás (Nemzeti Köznevelési Portál ) videó link:

[https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem\\_5\\_nat2020/lecke\\_02\\_003](https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem_5_nat2020/lecke_02_003)

### 2. számú melléklet:

LearningApps link: <https://learningapps.org/display?v=pyqqwo14j23>

### 3. számú melléklet:

LearningApps felületről képernyőfotó:

Az ókori Egyiptom

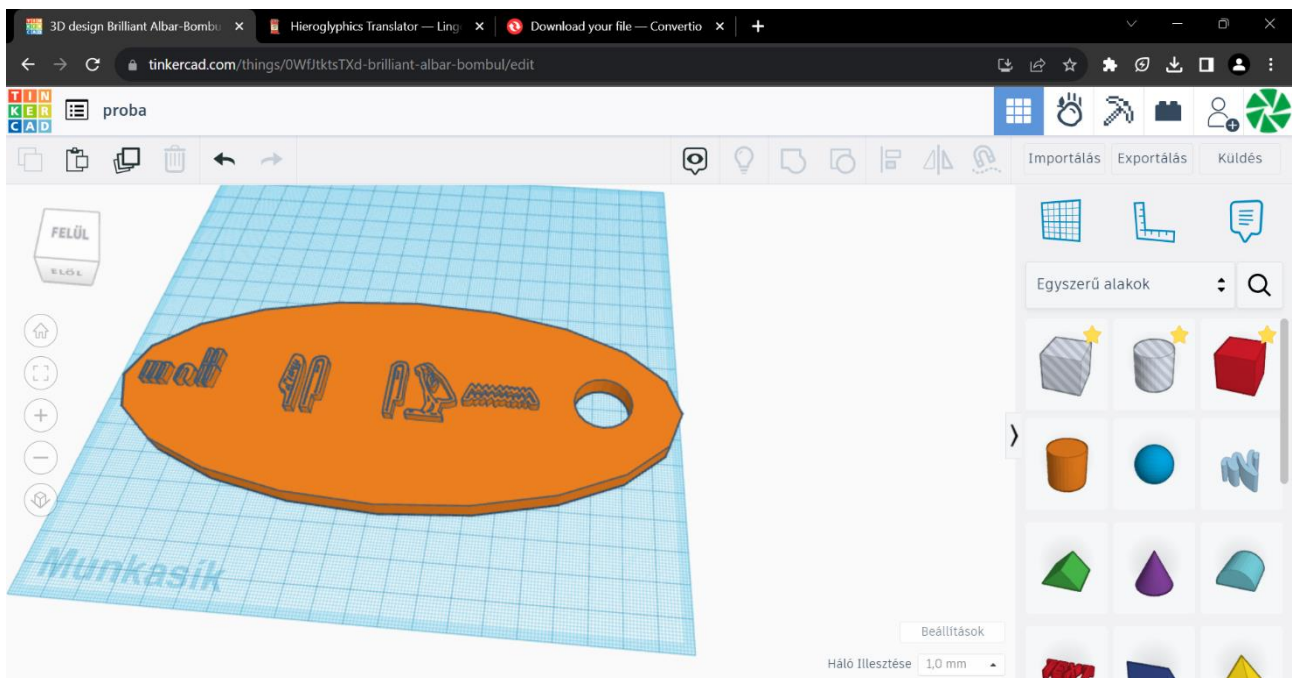


### 4. számú melléklet:

Hieroglifák megtervezése: <https://lingojam.com/HieroglyphicsTranslator>

### 5. számú melléklet:

Tinkercad felületről képernyőfotó:



6. melléklet:

Elkészült munka:



## 2. melléklet

### A PÁLYÁZÓ SZERVEZET NYILATKOZATA

Alulírott, ..... (név) mint a  
..... (szervezet intézmény neve) /székhely/cím:  
...../ képviselőre jogosult képviselője büntetőjogi  
felelősségem tudatában kijelentem, hogy

1. a pályázat benyújtásának időpontjában nem töltök, vagy az ezt megelőző egy évben nem töltöttem be tisztséget az **ALAPÍTVÁNY AZ INNOVATÍV OKTATÁSÉRT** alapítvány Felügyelő Bizottságában, Kuratóriumában, Igazgatóságában vagy egyéb vezető szervében, továbbá a pályázat benyújtásának időpontjában nem állok, vagy az ezt megelőző egy évben nem álltam az **ALAPÍTVÁNY AZ INNOVATÍV OKTATÁSÉRT** alapítvány alkalmazásában;
2. a Jelentkezési lapon megadott valamennyi adat, információ megfelel a valóságnak;
3. a pályázati feltételeket megismertük, a pályázat benyújtásával a Pályázati felhívásban foglaltakat maradéktalanul elfogadjuk és oktatási intézményünkre nézve kötelezőnek tekintjük;
4. a Pályázati felhívásban írt feltételeknek maradéktalanul megfelel az általam képviselt oktatási intézmény;
5. a benyújtott pályázatban ismertetett innováció az általam képviselt oktatási intézmény szellemi tulajdona, azon a szervezeten kívülálló személynek (ideértve a természetes és jogi személyeket is) nem áll fenn semmilyen szellemi tulajdonhoz fűződő joga;
6. kifejezetten elfogadjuk, hogy a zsűri valamennyi, a pályázattal kapcsolatban hozott döntése végleges, azokkal szemben fellebbezés, egyéb jogorvoslat, kártérítési és egyéb igény vagy más jogi lépés kizárt;
7. a [hightechsuli.hu](http://hightechsuli.hu) honlapon elérhető [Adatkezelési tájékoztatót](#) ([Adatkezelési tájékoztató 1](#); [Adatkezelési tájékoztató 2](#); [Adatkezelési tájékoztató 3](#)) megismertük és tudomásul vettük.

Kelt: ....., 2023. ....

.....  
a pályázó szervezet képviselőjére  
jogosult személy